

DOSSIER PROCEDIMENTUM. MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE POSTAL CIUDAD DE CEUTA: PRODUCCIONES EL SETA Y LA MÚSICA DE TUNE-YARDS

© Diego Segura Pérez.

Artista Plástico Independiente. Genicera (León). España.

Comisario de la Muestra y Colaborador de la Fundación Premio Convivencia. Ceuta. España.

dstaller7@yahoo.es

SEGURA PÉREZ, Diego. (2016). "Dossier Procedimentum. Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta: Producciones El Seta y la Música de Tune-Yards". Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 5. Páginas 137-151.

1. Introducción: el arte postal y la obra de Alfonso Gómez de Castro (El Seta).

La Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta. Interculturalidad, Convivencia, y Mestizaje para el III Milenio, se gestó en el año 2004 y se ha desarrollado durante 11 años. Los diez primeros años se ha celebrado en el Museo de Ceuta, y la última, se celebró en la Biblioteca Pública del Estado en Ceuta, del 29 de mayo al 12 de junio de 2014. Todas estas exposiciones han contado con una temática determinada, y han sido organizadas por la Fundación Premio Convivencia.

"El arte, como el amor, como la amistad, es una emoción que conmueve nuestra sensibilidad, llega al sentimiento y de ahí hasta la consciencia, ampliándola y transformándola. ...En esta ocasión, por primera vez la magia del arte ha volado desde todos los rincones del planeta hacia Ceuta, para poner su sentimiento y su voz al servicio del deseo de esta tierra, sedimento milenario de culturas, de ser punto de encuentro, punto de fusión y mestizaje, de tolerancia y de convivencia entre todos los pueblos en el horizonte de este tercer milenio en cuya andadura ya estamos para ayudar a construir un mundo mejor para todos" (1). Y por primera vez, la magia del arte ha volado desde la ciudad de León, para mostrar en este dossier, la obra que Alfonso Gómez de Castro (El Seta) presentó en los años 2011, 2012 y 2014, en estas tres ediciones de la Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta. Las distintas imágenes presentadas por El Seta, dan una respuesta a las diferentes temáticas de esta Muestra de Arte Postal, mediante sus producciones a modo de collage, realizadas con el programa informático autocad, en palabras de Alfonso "por eso, este asunto me ha llevado a la recreación de lo cotidiano, un planteamiento que nos ayuda a tomar posicionamiento y mostrar un análisis comunitario" (3).

Pero numerosas primaveras han pasado ya. Once "primaveras compartiendo sueños, intercambiando sentimientos, lanzando al viento, ora susurros, ora voces y, hasta gritos, de papel y cartón que el servicio internacional de correos, nos ha acercado hasta Ceuta desde los más lejanos lugares del planeta, rompiendo las fronteras de las distancias, para propiciar el

encuentro, la complicidad, la solidaridad y el anhelo de trabajar juntos por un mundo mejor y, también, rompiendo las diferencias y el desencuentro, construir entre todos una NUEVA CULTURA UNIVERSAL que podamos sentir como propia, de toda la humanidad, en convivencia y respeto, también, con cualquier forma de vida.

Cuando... comenzamos la aventura, no sabíamos que recorrido llegaría a tener, pero la enorme generosidad de los mail-artistas de todo el mundo: la vuestra, enviando vuestras obras y la ilusión que ello generó en nosotros, ha hecho posible la continuidad de esta Muestra Internacional Ciudad de Ceuta, que ya es de todos los que participamos en ella... Con esta muestra, y su divulgación, vuestras obras se convierten en pequeñas semillas de pensamientos que algún día llegarán a germinar y se convertirán en nuevas realidades, más cercanas a nuestros sueños...

Con vuestra ayuda, desde aquí y, para bien de todo el planeta, sus habitantes y todas las demás formas de vida con las que lo compartimos, seguiremos insistiendo, mientras sea posible, hasta conseguir mejores niveles de consciencia universal y de convivencia...”. (2)

2. La música de Tune-Yards, el arte postal y las Producciones El Seta.

Por otro lado, siguiendo las sugerencias del Consejo Editorial, hemos relacionado este dossier con la música de Tune-Yards de Estados Unidos. Tune-Yards es el proyecto musical Merrill Garbus (voz, ukelele, percusión) y Nate Brenner (bajo). En directo, Merrill Garbus crea bucles sonoros mediante la percusión, para mostrarnos procesos creativos con algunos toques relacionados con distintos aspectos del mundo de la música experimental. Una combinación de compases rítmicos, improvisación, juegos de voces y las repeticiones del ukelele, crean ambientes que van desde la sobriedad al efectismo, desde la naturalidad a la irregularidad, y desde la coherencia a la emoción. Pero la calidad gana la batalla, por supuesto, nos quedamos con los aspectos relacionados con la creatividad y la experimentación.

Así, nos encontramos con nuevos sonidos que enlazan muy bien con las distintas propuestas de arte postal, y en esta ocasión la magia ha volado desde EE.UU. con Tune-Yards, y desde la ciudad de León con Producciones El Seta, para mostrarnos “*pequeñas semillas de pensamientos que algún día llegarán a germinar y se convertirán en nuevas realidades, más cercanas a nuestros sueños...*”. Los puntos en común van desde el análisis comunitario hasta la recreación de ambientes sonoros y plásticos, un equilibrio necesario para “*...conseguir mejores niveles de consciencia universal y de convivencia...*”.

Álbumes publicados por Tune-Yards:

- ж Bird-Brains. (4AD, 2009).
- ж WHOKILL. (4AD, 2011).
- ж Nikki Nack. (4AD, 2014).



3. Registros sobre la obra de Alfonso Gómez de Castro (El Seta).

En este apartado se muestran los registros sobre la obra que Alfonso Gómez de Castro (El Seta), presentó en los años 2011, 2012 y 2014, en la Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta.

Registro para la VIII Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta. Interculturalidad, Convivencia, y Mestizaje para el III Milenio. “Banca ética, comercio justo:...¿utopía o necesidad?”. Museo de Ceuta del 8 al 30 de junio de 2011. Organiza Fundación Premio Convivencia.

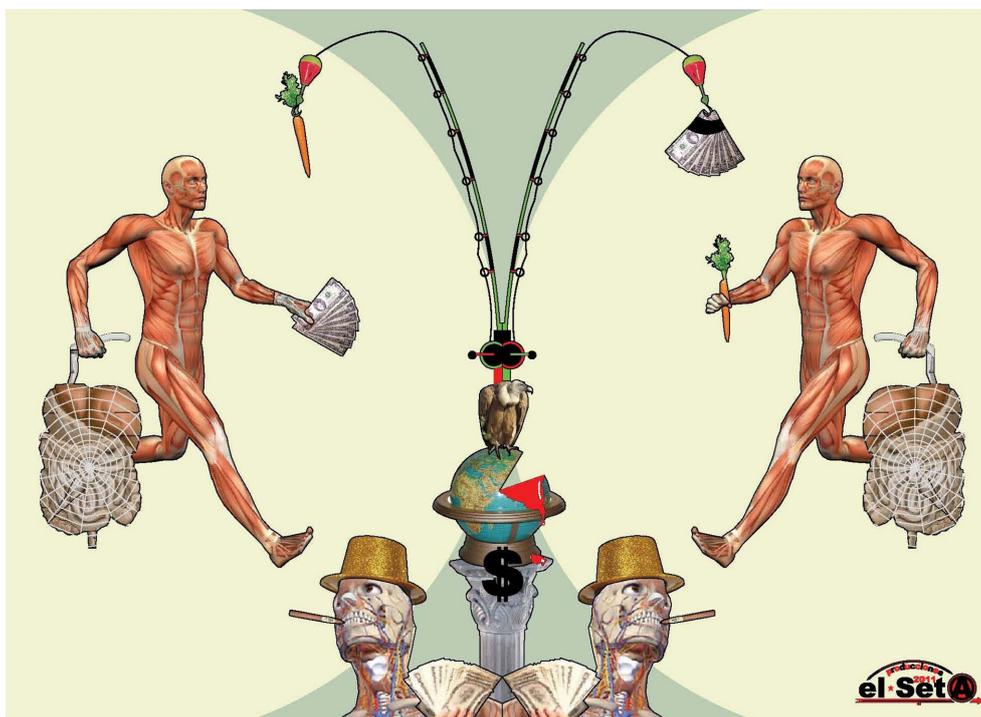


Figura1. Título: Economía financiera.



Registro para la IX Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta. Interculturalidad, Convivencia, y Mestizaje para el III Milenio. "Soberanía alimentaria, la vía campesina... ¡tierra, agua, semillas libres!". Museo de Ceuta del 25 de mayo al 10 de junio 2012. Organiza Fundación Premio Convivencia.

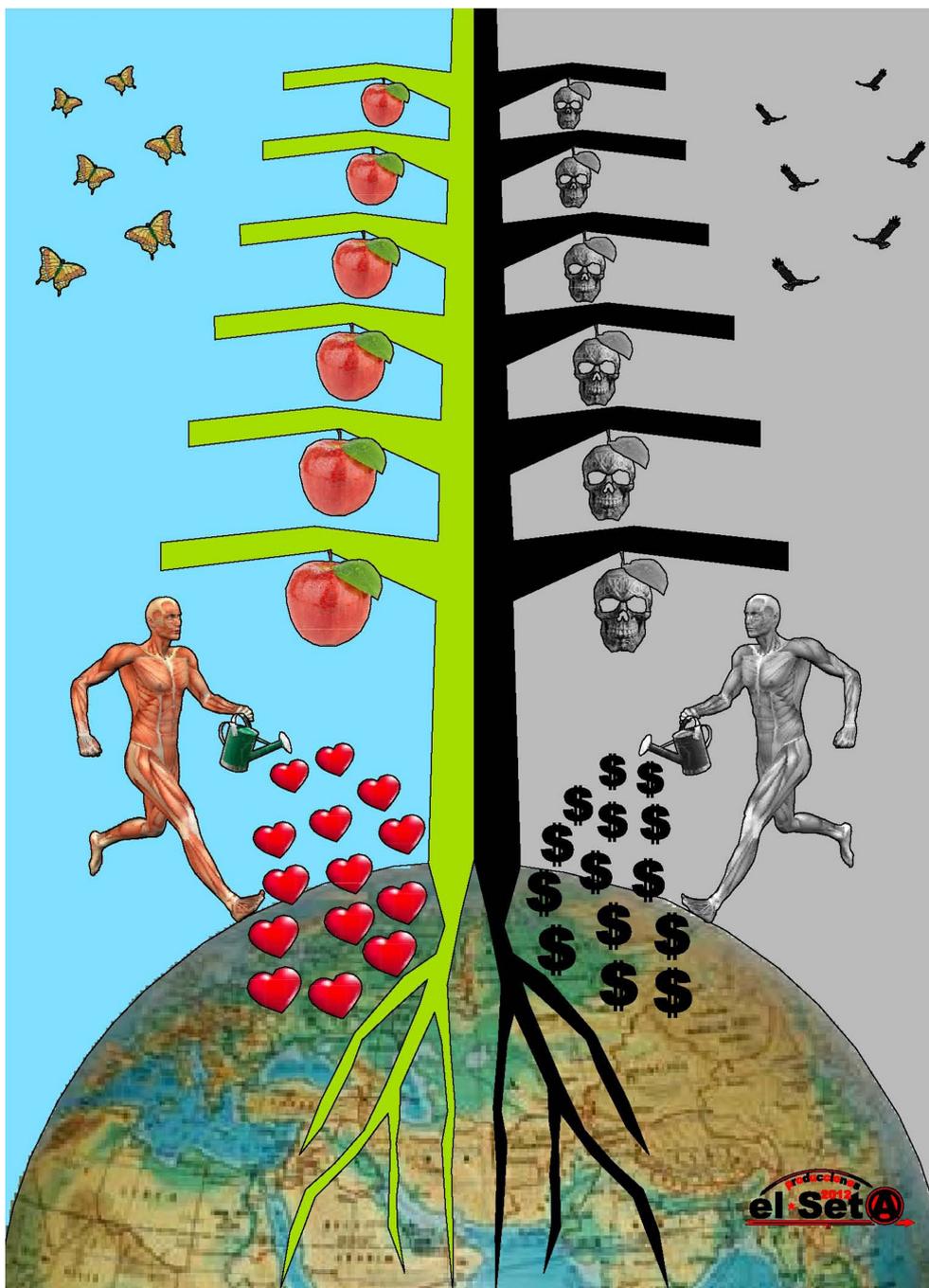


Figura 2. Título: Tierra y Libertad I.

Registro para la IX Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta. Interculturalidad, Convivencia, y Mestizaje para el III Milenio. “Soberanía alimentaria, la vía campesina... ¡tierra, agua, semillas libres!”. Museo de Ceuta del 25 de mayo al 10 de junio 2012. Organiza Fundación Premio Convivencia.

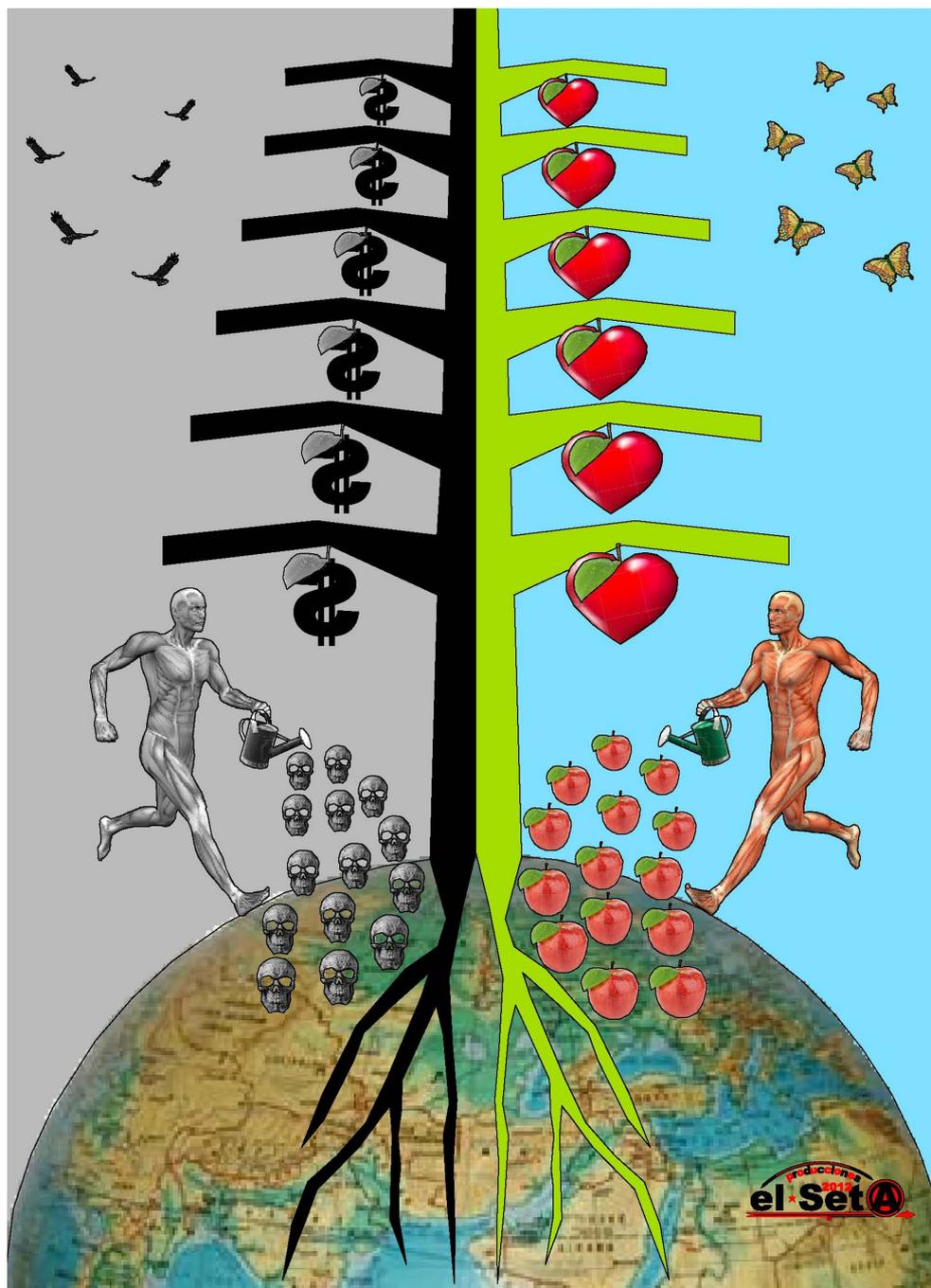


Figura 3. Título: Tierra y Libertad 2.

Registro para la XI Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta. Interculturalidad, Convivencia, y Mestizaje para el III Milenio. "Fracking: envenenando el subsuelo...". Biblioteca Pública del Estado en Ceuta del 29 de mayo al 12 de junio de 2014. Organiza Fundación Premio Convivencia.

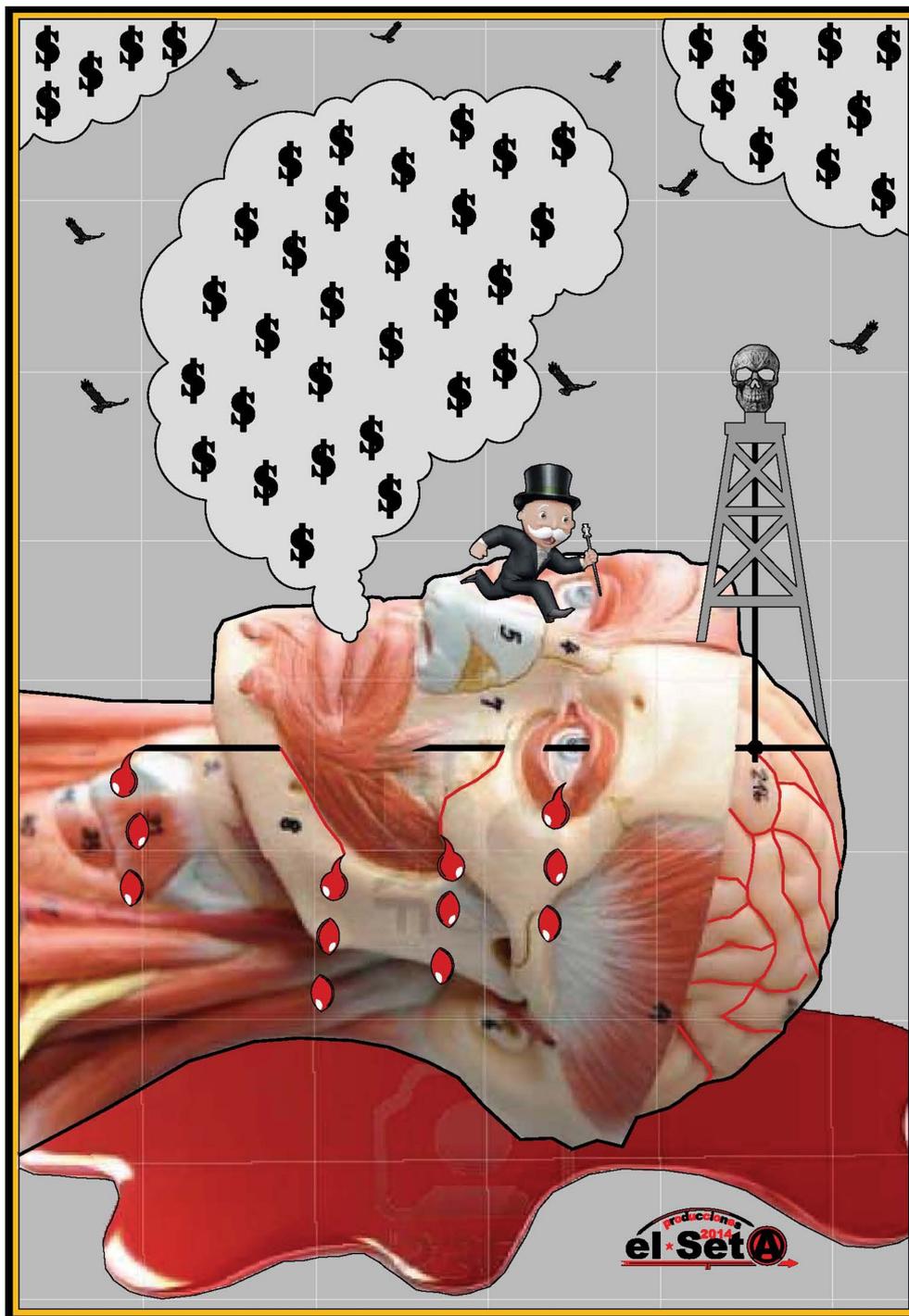


Figura 4. Título: fracking mental.



Figura 6. Cartel-catálogo de la IX Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta.

4. Referencias bibliográficas.

(1) (2) AA.VV. (2008) Cinco Años 2004-2008. Arte Postal Ciudad de Ceuta. Ceuta, Fundación Premio Convivencia. Texto explicativo: en las páginas 7 y 12 aparecen los textos escritos por Diego Segura.

(3) GÓMEZ DE CASTRO, Alfonso (2014). “Producciones El Seta y la Canción Los Tecnócratas de Los Punsetes”. Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 3. Página 99.

5. Referencias en formato electrónico URL.

• Texto explicativo: Blog de Alfonso Gómez de Castro (El Seta). Disponible en: <http://elsetaproducciones.blogspot.com.es/> (consulta: 07/03/2015).

• Texto explicativo: Página web de Tune-Yards. Disponible en: <http://tune-yards.com/> (consulta: 07/03/2015).

• Texto explicativo: Facebook de Tune-Yards. Disponible en: <https://www.facebook.com/tuneyards> (consulta: 07/03/2015).

• Texto explicativo: Twitter de Tune-Yards. Disponible en: <https://twitter.com/tuneyards> (consulta: 07/03/2015).

• Texto explicativo: Vídeo en You Tube sobre la canción “Real Thing” de Tune-Yards. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=nJBxKT7EGKI> (consulta: 07/03/2015).

• Texto explicativo: Vídeo en You Tube sobre la canción “Water Fountain” de Tune-Yards. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=jbiFcPhccu8> (consulta: 07/03/2015).

• Texto explicativo: Vídeo en You Tube sobre la canción “My Country” de Tune-Yards. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=L2uW2PmVSe8> (consulta: 07/03/2015).

• Texto explicativo: Vídeo en You Tube sobre la canción “Bizness” de Tune-Yards. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=YQ1LI-NTa2s> (consulta: 07/03/2015).

• Texto explicativo: Vídeo en You Tube sobre la canción “Real Live Flesh” de Tune-Yards. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=AwDEQWaSiEU> (consulta: 07/03/2015).

• Texto explicativo: Vídeo en You Tube titulado “NPR Music Tiny Desk Concert” de Tune-Yards. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=c8FML8QhcZo> (consulta: 07/03/2015).

4. Anexo. Fotografías sobre la discografía de Tune-Yards. Vídeos y enlaces.

Álbumes publicados por Tune-Yards:

✂ Bird-Brains. (4AD, 2009).

✂ WHOKILL. (4AD, 2011).

ж Nikki Nack. (4AD, 2014).

A continuación, se muestran los siguientes vídeos y enlaces:

- ж Blog de Alfonso Gómez de Castro (El Seta).
- ж Página web de Tune-Yards.
- ж Facebook de Tune-Yards.
- ж Twitter de Tune-Yards.
- ж Vídeo en You Tube sobre la canción “Real Thing” de Tune-Yards.
- ж Vídeo en You Tube sobre la canción “Water Fountain” de Tune-Yards.
- ж Vídeo en You Tube sobre la canción “My Country” de Tune-Yards.
- ж Vídeo en You Tube sobre la canción “Business” de Tune-Yards.
- ж Vídeo en You Tube sobre la canción “Real Live Flesh” de Tune-Yards.
- ж Vídeo en You Tube titulado “NPR Music Tiny Desk Concert” de Tune-Yards.



Figura 8. Enlace al blog de Alfonso Gómez de Castro (El Seta). Clic sobre la imagen.



Figura 9. Detalle trasera cartel-catálogo de la IX Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta.

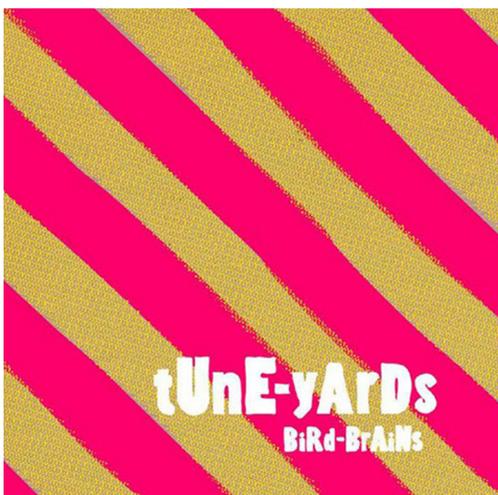


Figura 10. tUnE-yArDs. BiRd-BrAiNs CD

Released: 2009 with cover art by Alex Chitty

Track Listing:

1. For You
2. Sunlight
3. Lions
4. Hatari
5. News
6. Jamaican
7. Jumping Jack
8. Little Tiger
9. Safety
10. Fiya
11. Synonymnym
12. Want Me To" (bonus track)
13. Real Live Flesh (bonus track)

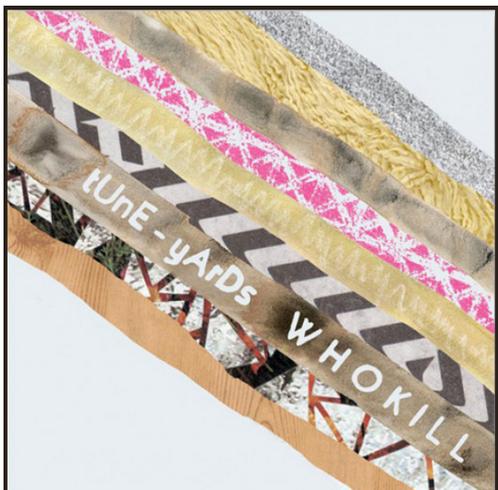


Figura 11. tUnE-yArDs. w h o k i l l CD

Released: 2011 with cover art by Alex Chitty

Track Listing:

1. My Country
2. Es-So
3. Gangsta
4. Powa
5. Riotriot
6. Bizness
7. Doorstep
8. You Yes You
9. Woolly Wolly Gong
10. Killa

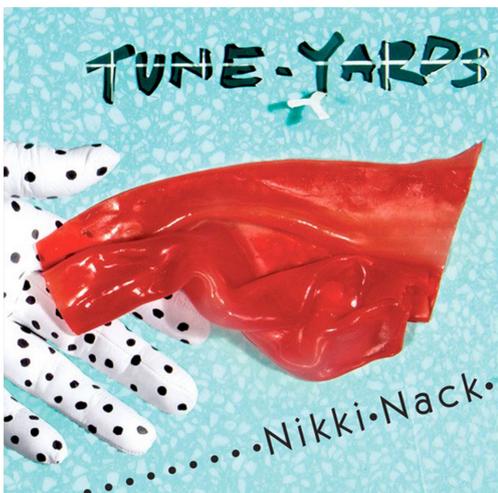


Figura 12. tUnE-yArDs. NIKKI NACK CD

Release Date: May 6, 2014

Track Listing:

1. Find a New Way
2. Water Fountain
3. Time of Dark
4. Real Thing
5. Look Around
6. Hey Life
7. Sink-O
8. Interlude: Why Do We Dine on the Tots?
9. Stop That Man
10. Wait for a Minute
11. Left Behind
12. Rocking Chair
13. Manchild



Figura 13. Enlace a la página web de tUnE-yArDs. Clic sobre la imagen.



Figura 14. Enlace al Facebook de tUnE-yArDs. Clic sobre la imagen.



Figura 15. Enlace al Twitter de tUnE-yArDs. Clic sobre la imagen.



Figura 16. Enlace al vídeo en You Tube sobre la canción “Real Thing” de Tune-Yards. Clic sobre la imagen.



Figura 17. Enlace al vídeo en You Tube sobre la canción “Water Fountain” de Tune-Yards. Clic sobre la imagen.



Figura 18. Enlace al vídeo en You Tube sobre la canción “My Country” de Tune-Yards. Clic sobre la imagen.



Figura 19. Enlace al vídeo en You Tube sobre la canción “Bizness” de Tune-Yards. Clic sobre la imagen.



Figura 20. Enlace al vídeo en You Tube sobre la canción “Real Live Flesh” de Tune-Yards. Clic sobre la imagen.



Figura 21. Enlace al vídeo en You Tube titulado “NPR Music Tiny Desk Concert” de Tune-Yards. Clic sobre la imagen.